

# TÂM SỰ VỚI MẸ

Hồng Bính



1. Chiều nay con xin đến để hát Mẹ nghe câu ca con  
2. Mẹ ơi! Con xin đến kể hết lòng con, bao đêm thao



kết từ trái tim nồng. Ươm ngàn mộng mơ con kết vẫn  
thức từng khóc âm thầm, đôi dòng lệ rơi con nuốt lặng



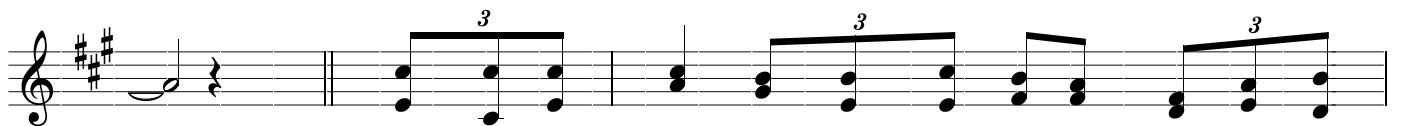
thơ, cung nhạc đời người có nỗi vui nỗi buồn. Mẹ  
câm. Xin Mẹ dịu hiền giờ cánh tay nhân từ. Giờ



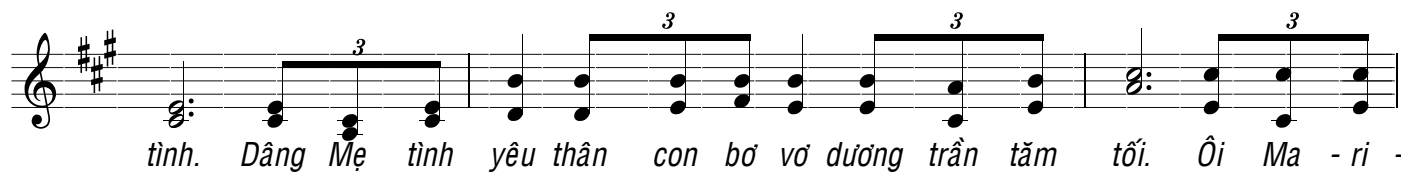
ơi đây tiếng hát của mỗi tình thơ, khô khan non nớt mà rất chân thành  
đây con ước muốn kể hết Mẹ nghe, nhưng sao con mãi chẳng thốt nên lời,



gói trọn lời ca hai tiếng Mẹ yêu, yêu Mẹ thật nhiều con hiến dâng đời con.  
nhưng mà con tin Mẹ đã hiểu con, nên lòng hẹn lòng xin hiến trao Mẹ thôi.



ĐK: Ôi Ma-ri - a, con dâng tiếng ca gói trọn hết tâm



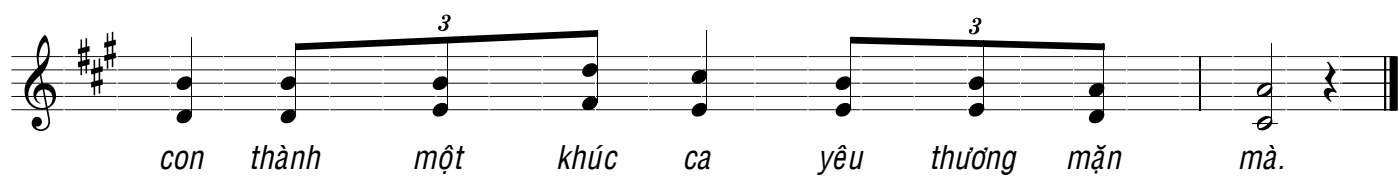
tin. Dâng Mẹ tình yêu thân con bơ vơ dương trần tằm tối. Ôi Ma - ri -

The first staff of music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a whole rest followed by a triplet of eighth notes. The lyrics are: "tin. Dâng Mẹ tình yêu thân con bơ vơ dương trần tằm tối. Ôi Ma - ri -".



a, xin thương lắng nghe tiếng lòng con van Mẹ, cho trọn đời

The second staff of music continues the melody. It features a triplet of eighth notes and a whole rest. The lyrics are: "a, xin thương lắng nghe tiếng lòng con van Mẹ, cho trọn đời".



con thành một khúc ca yêu thương mặn mà.

The third staff of music concludes the phrase with a triplet of eighth notes and a final whole note. The lyrics are: "con thành một khúc ca yêu thương mặn mà.".