

Đường Về

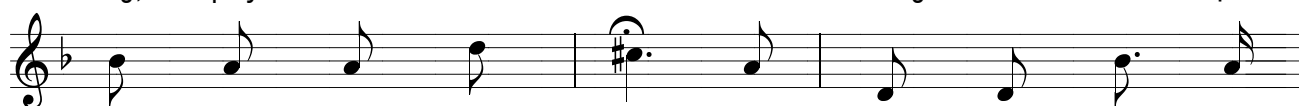
Nguyễn Dũng



1. Trên đường về bến thương yêu, thân gầy từng bước liêu
2. Giữa đường đời lắm bon chen, sa vào tội lỗi bao
3. Giữa từ ngày tháng lang thang, già từ một kiếp đi



xiêu, tâm hồn nặng trĩu cô liêu giờ con chỉ
phen, thân hèn giờ quá xác xơ mà con nào
hoang, quay về nẻo chính thênh thang về nơi hạnh



muốn bên Cha sớm chiều. Con về quý gói ăn
biết Cha đang ngóng chờ. Cha hằng ủ ấp nâng
phúc, yêu thương ngút ngàn. Con thật hạnh phúc Cha




năn, cúi đầu lệ đắng tuôn rơi, xin được gọi tiếng Cha
niu, vổ về dạy dỗ thương yêu, Cha chiều chuộng biết bao
oi, tâm hồn đầy ắp Tin Vui, những giọt lệ đắng thôi



oi! giờ con chẳng đáng con Cha nữa rồi.
nhiều, mà con phụ nghĩa vong ân quá nhiều.
rơi vì bao tội lỗi như tan biến rồi.



Quý lay Cha xin thương xót đến đời con đây, vì bao



phen con tội lỗi, vì bao năm con rời xa bến yêu. Về nhà


Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes with accents (>) and triplets (3). The lyrics are: phen con tội lỗi, vì bao năm con rời xa bến yêu. Về nhà



Cha yêu thương chan chứa ngập hồn con, vì tình Cha luôn triu mến, lòng bao

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. The melody continues with accents and triplets. The lyrics are: Cha yêu thương chan chứa ngập hồn con, vì tình Cha luôn triu mến, lòng bao

Rall



dung không bờ bến.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. The tempo marking 'Rall' is above the staff. The melody is slower, featuring half notes and a final quarter note. The lyrics are: dung không bờ bến.