

TÔN VINH LỜI CHÚA

PHỤNG VỤ - TÔN VINH LỜI CHÚA NĂM 2006

Uy nghiêm và xác tín

Đức Nghị

ĐK: Thiên Chúa toàn năng Lời quyền năng, Lời
Chúa sáng tạo nên hoàn vũ, trời cao lồng
lộng muôn tinh tú, đất rộng mênh mông chốn muôn
loài. Thiên Chúa Tự hữu và Hằng hữu,
Người là khởi nguyên và cùng đích. Vạn vật

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The first four staves are soprano voices, and the fifth staff is a basso continuo line. The lyrics are written below each staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The vocal parts are separated by vertical bar lines.

oi! Hãy ca tụng Chúa. Trần hoàn oi! Hãy
ngợi khen Chúa. Muôn dân oi! Hãy tung hô
Chúa! Hãy tôn vinh Lời Chúa toàn năng.

The continuation of the musical score follows the same structure with five staves of music. The lyrics are placed below the staves. The music continues with eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

1. Lời quyền năng, Lời tình thương đã được ghi trong Thánh Kinh,
2. Lời quyền năng, Lời tình thương đã được Cha xưa hứa ban,

qua các Tổ Phụ, các tiên tri và qua các ngôn sứ,
nay đã thể hiện chính nơi Con mà Cha đã sai đến
Chúa nhân từ đã tỏ bày cho nhân loại được biết Chúa
cứu nhân loại đã bỏ trời, mang thân phận hèn yếu đuối
và những công trình tốt đẹp Người sáng tạo cho thế giới.
là chính Ngôi Trời, Con Một hoàn tất Lời giao ước Mới

The final section of the musical score concludes with five staves of music. The lyrics are placed below the staves. The music ends with a final cadence on the fifth staff.