

THÀ RẰNG...

Thanh An

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of two flats. The lyrics are integrated directly into the musical lines. The vocal part starts with a melodic line and continues with various harmonic patterns, including chords and single notes.

1. Nếu mắt người gây cớ phạm tội cho người, thà
2. Nếu ghét ghen đưa đến làm hại anh em, là
rằng đừng có thì hơn, mà được sự sống muôn đời.
tự làm mất tình yêu, là tự dày xéo tâm hồn.
Nếu lười người gây cớ phạm tội cho người, thà
Nếu tính tham đưa đến làm mờ lương tri, là
hơn mà được vào nước tâm trôi. Nếu tay
yêu, là tự tha hóa tâm hồn. Lúc
lòng cho người phạm lối, thà rằng đừng có thì
trở nên chai sạn quá, là lời báo diệt hồn, mà
được sự sống muôn đời. Nếu chân người làm cho
lời tha thiết sau cùng: Hãy quên mình, tìm đường
nay nẻo. Nếu lối, thà rằng đừng có thì
chính. Tìm về cùng Chúa tình yêu mà để được vào
hưởng nước phúc trường trường sinh.
(Nhạc...) ...)