

LỜI GỌI ĐÊM ĐÔNG

* Nhạc và lời: VŨ THÁI HÒA

Nhịp di A \flat Adim B \flat

Vinh Quang Danh Chúa trên trời, Bình an cho người dưới

E \flat A \flat Adim B \flat B \flat 7

thế. Vinh Quang Danh Chúa trên trời, Bình an cho người Chúa

E \flat Cm G B \flat

thương. 1. Này mục đồng dậy mau đi nhé, Dẫn giá rét chúng ta cùng
2. Đùng ngàn ngại vì không sinh lễ, Chúa vẫn biết chúng ta thành

E \flat Cm D \flat B \flat A \flat

đi -Dù đường dài đừng sợ hiểm nguy -Đi đi mau đến Tôn Thờ
tâm -Đùng ngại ngần, đừng sợ khó khăn -Đi đi...

G 2. B \flat A \flat G \flat Cm A \flat G \flat

Chúa (2. Đùng ngàn...) mau Chúa đang mong chờ. Chúa vì Yêu ta, nên

Gm Cm E \flat A \flat D \flat A \flat

Ngài nay giáng trần, giữa một đêm đông, không nhà, không manh

G A \flat G \flat Gm Cm E \flat

áo. Chúa nằm trong tay Mẹ Hiền bên máng cỏ,

A \flat D \flat B \flat E \flat

những bò chiên kia đang thở để ấm thân Ngài -Lòng rộn

LỜI GỌI ĐÊM ĐÔNG (2)

* Nhạc và lời: VŨ THÁI HÒA

The musical score is written in a single system with seven staves. It features a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a CODA section and a final double bar line.

ràng cùng nhau sánh bước -Đến với Chúa,Chúa đang chờ ta -Vì loài

người, Ngài nay hiến thân -Nên sinh ra giữa đêm lạnh lùng.

Chúa vì Thương ta, nên Ngài nay giáng trần, Chúa vì Yêu

ta, nên Ngài quên lợi danh, Chúa vì Thương ta, nên

Ngài đã giáng trần, Chúa vì Yêu ta, Nên Ngài sinh nơi thấp

hèn Al le lu ia Al le lu ia Al

le Al le lu ia Al le lu ia./.

Chord symbols: Cm, G, B \flat , E \flat , D \flat , A \flat , G 7 , G \flat , Gm, Cm, E \flat , A \flat , G \flat , D \flat , A \flat , Adim, B \flat , D \flat , B \flat 7 , E \flat , A \flat , G \flat , B \flat 7 , E \flat .