

## ¤ VỮNG BUỚC TIN YÊU ¤

– Lời: Gm. CÉSAR FRANCO – Nhạc: Lm. ENRIQUE VÁQUEZ –

– Lời Việt: THANH LÂM –

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff is labeled "Intro". The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are:

Trung trinh với niềm tin,  
vững bước về phía trước. Cùng với Đức Ki-tô tiến  
bước, bạn đường thân thiết, Thiên Chúa ở với ta.  
Vinh quang thuộc về Chúa, vinh quang là nơi  
Chúa. Cùng với Đức Ki-tô tiến bước, một niềm tin  
mai vuông tròn. Vinh quang thuộc về Chúa,  
vinh quang là nơi Chúa. Cùng với Đức Ki-tô tiến



bước, kiên vững mãi trong niềm tin.



1. Tình yêu Ngài là lẽ sống cho đời con  
Bàn tay Ngài đã ôm ấp con từng khi
3. Làn hơi thở Ngài tỏa ngát hương tình trời  
Hình ảnh Ngài cho con thấy được nguồn sự
5. Này vinh hiển Ngài soi dẫn con đường về  
Này đây đoàn con với trái tim hồng dâng



hôm nay yếu đuối cao xanh sống mới tương lai sức sống	Thập tự yêu thương giúp chúng con luôn luôn địu hiền ánh mắt thay đổi tim con nên Nụ cười nở tươi tha thiết gởi trao phúc Nhìn dung nhan Chúa: ơn tái sinh ánh quang Đoàn con bên nhau vui sướng bước đi trong cùng Ma - ri - a cất bước theo Ngài muôn
--	--



1. can trường Minh thánh Chúa ban dưỡng nuôi hôn con trong  
tinh túuyền Lời nói yêu thương của Ngài dạy con hãy
3. ân Trời Từng vết thương sâu của Ngài bừng lên ngọn  
diệu vợi Ngài đã chết đi để cho đời con được
5. ơn Trời Hội Thánh Chúa đây mái gia đình ngập tràn  
nèo đường Cùng hát vang lên với Mẹ lời ca tôn

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of two sharps. Measure 11 starts with a quarter note in the treble clef staff followed by a eighth note pair. Measure 12 begins with a half note in the bass clef staff, followed by a quarter note pair.

Ơn cứu rỗi Mẫu thiêng tuôn tràn đổi mới chúng con trong  
luôn tha thứ Bước chân theo Ngài: nguồn sống chứa chan bao  
lửa yêu mến Nỗi đau của Ngài chuộc cứu chúng con khỏi  
vui sống mãi Chính trong phép rửa Ngài đã kháng ban ơn  
bao êm ám chính nơi ngôi nhà kiên cố xây trên đá  
vinh Thiên Chúa Khúc ca khải hoàn mừng chiến công Đức Vua

A musical score for a single instrument, likely a flute or piccolo. The score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. It contains six measures: the first measure has a dotted half note followed by a dotted quarter note; the second measure has a dotted quarter note followed by a dotted eighth note; the third measure is a rest; the fourth measure has a dotted half note; the fifth measure starts with a 3/4 time signature and a dotted half note; the sixth measure has a dotted half note followed by a dotted quarter note. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains five measures: the first measure has a dotted half note followed by a dotted quarter note; the second measure has a dotted quarter note followed by a dotted eighth note; the third measure is a rest; the fourth measure has a dotted half note; the fifth measure has a dotted half note followed by a dotted quarter note.

1. ân	tình						
ân	tình.						
3. lỗi	tội.	GIÊ	-	SU	ÔI	NGƯỜI	ANH
cứu	độ						
5. gốc	tường.						
oai	hung.						

A musical staff in G major (one sharp) and common time. It consists of two measures. The first measure contains four eighth notes. The second measure contains a dotted half note followed by a sixteenth note and a eighth note.

## DẤU ÁI, GIÊ - SU ÔI BAN ĐƯỜNG

A musical score for piano in common time, key of A major (three sharps). The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of three sharps, and a 'C' indicating common time. It contains six measures of music. The bottom staff shows a bass clef and continues the musical line. Measures 1-2: The treble staff starts with a quarter note, followed by a dotted half note, a quarter note, a eighth note, another eighth note, and a quarter note. The bass staff follows the same pattern. Measures 3-4: The treble staff starts with a quarter note, followed by a eighth note, another eighth note, and a quarter note. The bass staff follows the same pattern.

QUÝ MẾN! CHÚA LÀ THIÊN CHÚA, NHỜ CÓ CHÚA, ĐỜI CON

A musical score for a single instrument, likely a flute or piccolo, featuring a treble clef, a key signature of three sharps, and a common time signature. The score consists of two staves of music, each ending with a double bar line and repeat dots, indicating that the section is to be repeated.

SẼ NÊN MANH MẼ Ở TRONG CHÚA.