

TIẾNG VỌNG GIỮA ĐỜI

Trương Trí Thanh.

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes. The chords include Em, Bm, Am, D, G, Gb, B, Em, C, B7, Am, B7, Em, E, C#m, F#m, B, G#m, C#m, D, B7, E, C#m, F#m, B, G#m, C#m, B7, E, Em.

1. Lang thang giữa chốn thành đô, sao nghe bao nỗi xót
2. Đêm khuya tiếng nấc bờ môi, ai sương gió chơi

Em D G Gb B
xa. Thương ai mưa nắng đầy vai, kia người vui bờ thân đắm
vơi, nay đây mai đó miệt phương nương Em Bm
trong lê nhào. Lê chân gió bắc trời hanh trong
thân đêm trường. Thương ai tẩm áo hạt cõm, đưa

Am Em C B7
ta bao nỗi xót xa. Bàn chân bé tiếng rao về đêm, kia ai
thân phiêu vút dặm trường, đời u tối biết đâu ngày mai, đường trăng

Am B7 Em E C#m
khẽ khuất trong sương mềm. Chúa đi giữa con người,
lối hướng đâu tương lai.

F#m B G#m C#m
sống đây đó quanh người, đang mong người thương tình bát

D B7 E C#m F#m
cơm ly nước cầm hơi. Chúa đi giữa con người, tấm thân bé lạc

B G#m C#m B7 E Em
loài, ai đâu hãy thương tình, sót chia hơi ấm tình người.