

Người Con Hoang

THẾ THÔNG

§

1. Tôi là người con hoang đói đắng cay bẽ bàng,
tim ngày yên vui nay đã xa xôi rồi xa
3. Theo dòng đời trôi qua vẫn luôn không nhà già
cuộc đời lang thang tôi đến bên Cha già
U...

U...

rời người Cha yêu tìm thú vui hoang dang Kiếp sống dã lô
phận giờ đơn cõi tựa áng mây ngang trời Sóng gió xô dập
lần đã ăn năn nước mắt tuôn chan hòa Dần bước quay trở
cuộc đời xa hoa để sống vui một nhà Dẫu tháng năm trôi
U...

U...

làng với bước chân lang thang bao lần tôi muốn quên đi cuộc
vùi Chiếc áo manh tả tai Nhưng tình Cha Chí muôn năm vẫn chở
về Văn thấy sao hoang mang buồn theo tháng năm mãi như
qua Dẫu đá kia phôi pha Mối tình Cha Chúa quên năm chan
U...

quên Con năm luôn cuộc xin chồng chúa

U...

1.

sống chất gian lê ngoa thê

Mong Xa tôi dương quay hiền về hòa.

sóng tháng kiếp sống gian ngoa quyết tâm quay về (quay về)

chất chứa lê thê chưa chan hiền hòa (hiền hòa)

sống chất gian lê ngoa thê Quyết chan quay hiền về (quay hiền về) hòa

Hãy quay về vì Chúa rộng lượng thứ tha.

Hãy quay về! quay về vì Chúa rộng lượng thứ tha.

Quay trở về! vì Chúa rộng lượng thứ tha

Hãy quay về! Trở về! vì Chúa rộng lượng thứ tha

Hãy quay về, Tình Chúa, ôi vẫn bao

trở về! Tình Chúa, ôi vẫn bao

Hãy quay về! Trở về! Tình Chúa, ôi vẫn bao

Quay trở về! Tình Chúa, ôi vẫn bao

Sheet music for a vocal piece, likely a traditional or folk song. The music is written in five staves, each with a different vocal line. The lyrics are in Vietnamese. The music includes various musical markings such as fermatas, grace notes, and dynamic changes.

Stave 1:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: la. Hây trở về! Hây trở

Stave 2:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: la. Hây trở về! Hây trở

Stave 3:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: la. Hây trở về! Hây trở

Stave 4:

- Notes: Bass clef, B-flat key signature.
- Text: la

Stave 5:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: To Coda

Stave 6:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: D.S. al Coda

Stave 7:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: Mau Hây trở

Stave 8:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: về! Tim về bên Chúa hải hà. (Theo) hè....

Stave 9:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: về Tim về bên Chúa hải hà. hè Nào

Stave 10:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: về Tim về bên Chúa hải hà. hè Nào

Stave 11:

- Notes: Bass clef, B-flat key signature.
- Text: về

Stave 12:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: mau quay về Nào mau quay về

Stave 13:

- Notes: Treble clef, B-flat key signature.
- Text: mau quay về Nào mau quay về

Stave 14:

- Notes: Bass clef, B-flat key signature.
- Text: về