

KINH CẦU MẸ BAN MÊ

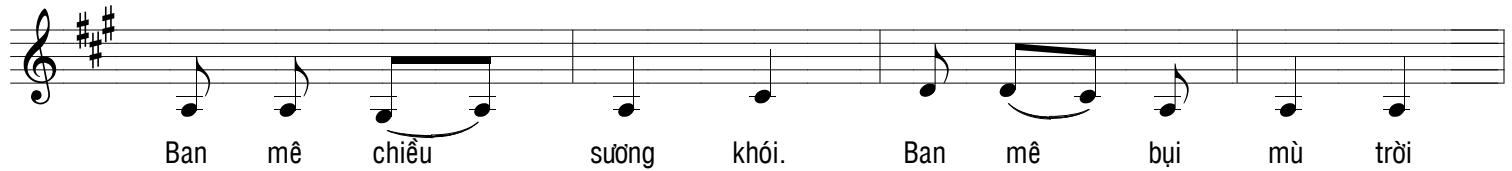
$\text{♩} = 70$

Thơ Lê Đình Bảng

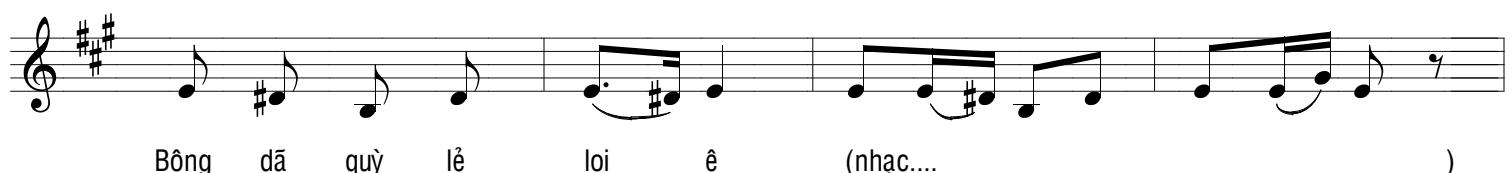
Phổ nhạc: Lưu Văn Trung. Pm Cao Huy Hoàng



Mẹ dắt con lên đồi ê. Hắt hiu ngày nắng nôi ê.



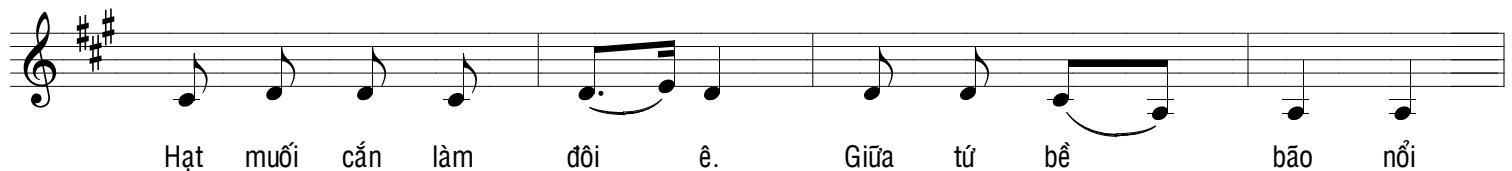
Ban mê bụi mù trời. Làm sao con gượng nỗi



Bông dâ quy lê loi ê (nhạc....)



Mẹ gùi con lên núi mưa mây ngày không ngơi



Hạt muối cắn làm đồi ê. Giữa tú bề bão nổi

The musical score is in G major (indicated by a treble clef) and consists of six staves of music. The lyrics are written in Vietnamese, with some words in parentheses and some words in English. The music features various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like accents and slurs. The lyrics describe a scene of a child being tucked into bed, with references to a mother, a bed, trees, and a path.

Giữa tú bê
 bão nổi Chờ cây lá xanh chồi ê
 Dã quỳ rực vàng tươi ê (Nhạc...)) Đường
 lên lên ngọn đỉnh trời Còn bao
 Đường lên ngọn đỉnh trời Còn
 bao xa Mẹ ơi Qua suối thác xuôi ghềnh
 bao xa Mẹ ơi. Qua suối thác xuôi ghềnh
 ngược Chậm thõi con chậm chậm thõi.
 thác xuôi ghềnh ngược Chậm thõi con chậm chậm
 Mẹ dạy con tập nói ê ơn Chúa Trời con ơi
 thõi.
 Mẹ dạy con tập hát ê Bài Ngợi Ca Chúa Trời
 Mẹ đưa tay con với Đêm thường tuần ư trăng soi.