

GIÁO HẠT VẠN LỘC VANG MÃI BÀI CA

1

$\text{♩} = 120$ N & L: TRẦN QUANG DŨNG

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of ten staves of music, each with corresponding Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: 'Cùng nắm tay nhau hát lên một bài ca. Hòa Cùng những con tim kết xây Giáo hạt đẹp tươi. Cuộc khúc dân ca quê ta kết dòng Lam giang. Bài sống ấm no luôn luôn nhớ từng câu kinh. Đời ca thân thương Giáo hạt Vạn Lộc ngàn vang. Trong ta an vui thanh bình nhờ Mẹ đủ thương. Bên tim chúng ta không quên bài ca vang mãi. nhau hát lên câu ca tạ ơn kính thờ Giáo hạt Vạn Lộc vang mãi bài ca. Đi Giáo hạt Vạn Lộc vang mãi bài ca. Nhớ từ Trang Đen ta về Quy Chính. Theo dọc Lam về quê hương bốn mùa mưa nắng. Dẫn đời gian Giang ta về Thượng Nậm, ghé Vạn Lộc, Văn nan sống luôn thật thà, vẫn một niềm cây Thành, Phúc Yên chớ quên Yên Lạc, Mô Vĩnh tin mến yêu nơi Chúa nhân từ, cuộc sống an bình.'

Cùng nắm tay nhau hát lên một bài ca. Hòa
Cùng những con tim kết xây Giáo hạt đẹp tươi. Cuộc
khúc dân ca quê ta kết dòng Lam giang. Bài
sống ấm no luôn luôn nhớ từng câu kinh. Đời
ca thân thương Giáo hạt Vạn Lộc ngàn vang. Trong
ta an vui thanh bình nhờ Mẹ đủ thương. Bên
tim chúng ta không quên bài ca vang mãi.
nhau hát lên câu ca tạ ơn kính thờ
Giáo hạt Vạn Lộc vang mãi bài ca. Đi
Giáo hạt Vạn Lộc vang mãi bài ca. Nhớ
từ Trang Đen ta về Quy Chính. Theo dọc Lam
về quê hương bốn mùa mưa nắng. Dẫn đời gian
Giang ta về Thượng Nậm, ghé Vạn Lộc, Văn
nan sống luôn thật thà, vẫn một niềm cây
Thành, Phúc Yên chớ quên Yên Lạc, Mô Vĩnh
tin mến
yêu nơi Chúa nhân từ, cuộc sống an bình.