

Dấu Chân Trên Cát

(Footprints)

M. R. Powers soạn thơ
Phan Hoàng chuyển dịch
Trần Đại Phước phổ nhạc

Andante

A C#m F#m7 D

Đêm dài chợt thoáng cơn mơ, thấy mình thả bước trên bờ biển xanh, Chúa

Bm Bm7 E A

Trời là bạn đồng hành, tầng không vụt chiếu lung linh cảnh đời. Dấu

A7 D B7 E

chân trên cát từng đôi, bước người cùng với bước Trời song song. Vết

C#m7 D E7 A

khi thoáng cảnh cuối cùng, quay nhìn lối cũ ngắm từng dấu chân.

A D6 E7 A

"Đây con yêu quý của Cha, này con yêu dấu lòng Ta,

"Đây con yêu quý của Cha, này con yêu dấu lòng Ta,

"Đây con yêu thương của Cha tình Cha yêu quý, đây con yêu thương của Ta lòng Ta yêu dấu,

F#m Bm6 E7 A

vì tình Cha yêu con thiết tha, nên chẳng bao giờ lia chia xa." Bỗng

vì tình Cha yêu con thiết tha, nên chẳng bao giờ lia xa."

Cha yêu con thiết tha, một tình yêu bao la, mãi không phai nhòa."

Dấu Chân Trên Cát - 2

Am Am⁷ F Dm

dưng lòng nhuộm băng khuâng: Những lần tuyệt vọng buồn thương ê chề, lẻ

Dm⁶ Am G⁷ C

loi một lối chân đi, cát vàng nào thấy chân kia in hình! Tâm

E⁷ Am F G⁷ C

tư trũ nặng ưu phiền, với Người liền tỏ nỗi niềm đây vui: "Chúa

Am Dm⁶ E⁷ Am

ôi, Người đã bảo tôi một lần quyết định theo Người cùng đi...."

A D⁶ E⁷ A

"Này con yêu quý của Cha, này con yêu dấu lòng Ta,

"Này con yêu quý của Cha, này con yêu dấu lòng Ta,

"Đây con yêu thương của Cha tình Cha yêu quý, đây con yêu thương của Ta lòng Ta yêu dấu,

F^{#m} Bm⁶ E⁷ A

vì tình Cha yêu con thiết tha, nên chẳng bao giờ là chia xa." Chúa

vì tình Cha yêu con thiết tha, nên chẳng bao giờ là xa."

Cha yêu con thiết tha, một tình yêu bao la, mãi không phai nhòa."

Dấu Chân Trên Cát - 3

A C#m F#m7 D

ôi, Người đã bảo tôi, một lần đã quyết theo Người cùng đi, trọn

Bm Bm7 E A

đời Chúa sẽ chẳng hề xa tôi một bước, chia ly một lần. Có

E7 Am F G7 C

sao chỉ một lối chân, những khi gặp cảnh lâm than trong đời! Làm

Am Dm6 E7 Am

sao thấu hiểu, Chúa ôi, khi tôi cần đến thì Người ngoảnh xa."

A D6 E7 A

"Này con yêu quý của Cha, này con yêu dấu lòng Ta,

"Này con yêu quý của Cha, này con yêu dấu lòng Ta,

"Đây con yêu thương của Cha tình Cha yêu quý, đây con yêu thương của Ta lòng Ta yêu dấu,

F#m Bm6 E7 A

vì tình Cha yêu con thiết tha, nên chẳng bao giờ lìa chia xa."

vì tình Cha yêu con thiết tha, nên chẳng bao giờ lìa xa."

Cha yêu con thiết tha, một tình yêu bao la, mãi không phai nhòa."

Dấu Chân Trên Cát - 4

A D⁶ Dm⁶ A

Vì trong cơn thử thách lo âu, một hàng đôi chân trên cát in sâu,
 Vì trong cơn thử thách lo âu, một hàng đôi chân trên cát in sâu,

Khi trong cơn buồn đau, nhìn một hàng đôi chân cát vàng in sâu, một người ghi dấu,

F#m Bm⁶ B⁷ E

là khi Cha đang ấm trên tay, nâng con qua khỏi khổ đau tháng ngày.
 là khi Cha đang ấm trên tay, nâng con qua khỏi khổ đau tháng ngày.

Cha đang mang trên tay, nâng con qua khỏi thương đau hàng ngày.

A D⁶ Dm⁶ A

Và khi con đắm giữa đau thương, chỉ còn đôi chân soi dấu trên đường,
 Và khi con đắm giữa đau thương, chỉ còn đôi chân soi dấu trên đường,

Đã đắm giữa sầu thương, giờ chỉ còn đôi chân trên đường cô đơn, một hàng còn vung,

F#m Bm⁶ rall. E E⁷ A Fine

là Cha đang nâng con lên, vượt qua nơi gian khổ đến miền yêu thương."
 là Cha đang nâng con lên, vượt qua nơi gian khổ đến miền yêu tình thương."

Cha đang nâng con lên, vượt qua nơi gian khổ đến quê yêu thương."