

# CON VỀ BÊN CHÚA

*Rhumba lento* *Song Kiều*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. There are several triplets and fermatas. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Có những lần con tìm về bên Chúa một tâm  
lâm đã phạm qua năm tháng con cúi  
hồn trống vắng cô đơn ngược nhìn lên Thánh Gia trên  
đầu xin Chúa khoan nhân hãy rủ thương dân dắt con  
cao Chúa gục đầu đau đớn vì con... Những lỗi  
luôn quay trở lo  
về với nguồn yêu thương Con xin quyết tâm  
từ nay hối cải hết những lỗi lầm bao tháng ngày  
qua Con xin Chúa thương giúp con bền vững  
với những lời thề đoan hứa hôm nay  
Với nỗi mừng khi được về bên Chúa tâm hồn  
nay thôi hết cô đơn ngược nhìn lên Thánh Gia yêu  
thương con vui vì Chúa hằng khoan dung