

Chúa Đã Trao Phó

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the song, starting with Gm chord. The key signature is B-flat major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Chúa đã trao phó cho con một đời. Chúa mời gọi con hãy sinh lợi
Chúa hối thương xót thân con phận hèn.
2. Chúa biết tâm trí con luôn hép hòi. Sống đời cầu an dám đâu vì
Chúa phán ai có cho thêm thành nhiều. Vì đâu bằng không lấy đi mọi

Musical notation for the second part of the song, starting with D chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- nhiều. Đừng để hư mất công ơn của Chúa, đến sau xót xa người đi.
sinh. Tình đời mải mê cho con đành ...
người. Nguyên xin cho con hăng say vì Chúa, dấn thân sống cho tình yêu.
sự. Đời con từ đây kiên tâm bền ...

Musical notation for the third part of the song, starting with 2. Bb chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- mất biết bao ơn lành Ngài ban. ĐK: Cho con hăng say trong tình yêu Chúa
chí, bước theo con đường Ngài đi.

Musical notation for the fourth part of the song, starting with E7 chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- ơi! Không so đo tính toán chi với Ngài hết tâm hy sinh và quên chính thân mình.

Musical notation for the fifth part of the song, starting with E7 chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- Trọn cuộc đời con xin dâng trao về Chúa đem hết khả năng Chúa đã

Musical notation for the sixth part of the song, starting with D chord. The key signature changes to B-flat major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes.

- ban, dựng xây Nước Trời đời tươi thắm muôn nơi.