

# Bêlem Ơi!

Êm đềm

Nguyễn Khắc Xuyên

The musical score consists of five staves of music with lyrics underneath. The chords indicated above the staves are G, B<sup>7/f#</sup>, Em, A<sup>7</sup>, D, G, B<sup>7/f#</sup>, Em, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, B<sup>7/f#</sup>, Em, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, B<sup>7/f#</sup>, Em, A<sup>7</sup>, D, G, B<sup>7/f#</sup>, Em, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G, B<sup>7/f#</sup>, Em, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G.

1. Bê - lem ơi! Đêm nay Chúa sinh ra ngự trong nhà  
2. Bê - lem ơi! Người không biết đêm nay cả một trời  
4. Chắp hai tay con xin Chúa thương xem cũng như ngày

ngươi. Nào ngươi đã săn mà tiến dâng lên những gì  
vui. Thần nhân ca hát ngàn khúc say sửa êm đềm  
xưa. Ngày sinh xuống thế, ngày đến thăm dân xa lạc

để cho đẹp mọi bê? Người đang tâm dâng lên lớp rơm  
khác xưa nay thường lệ. Người không hay Con Thiên Chúa thương  
đớn đau không nề gì. Con ăn năn bao nhiêu mối tội

hởn lụng bao mùi hôi? Kia xem lại cả một  
người chẳng khi nào ngồi. Mà người lại ở thật  
tình tự khi còn thơ. Giờ đây thống hối tự

tiết đông ôi Bê - lem! Sao ngươi bạc đến thế!  
cách xa, ôi Bê - lem! Sao ngươi bạc đến thế!  
vấn lương tâm, than ôi! Sao con bạc đến thế!