

Tấu Lạy Bà

(AVE MARIA - Bài 5)

thơ : Hàn Mạc Tử

nhạc: Liên Bình Định

Trang trọng

mf Tấu lạy Bà, Tấu lạy Bà, Tấu lạy

mf Tấu, Tấu lạy Bà, Tấu

Tấu lạy Bà, Tấu lạy

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase 'Tấu lạy Bà' and repeats it. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The tempo is marked 'Trang trọng' (Dignified) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte).

Bà, mp Lạy Bà đầy ơn phước! mf Tấu lạy Bà,

Hm mp lạy Bà đầy ơn phước! mf Tấu lạy Bà,

Bà, Bà đầy ơn phước!

Detailed description: This system contains measures 6-10. The vocal line introduces the phrase 'Bà đầy ơn phước!' with a mezzo-piano (mp) dynamic, followed by a mezzo-forte (mf) 'Tấu lạy Bà'. The piano accompaniment supports the vocal melody. The dynamics are clearly marked throughout the system.

Tấu lạy Bà, Tấu lạy Bà, mp Tấu lạy Bà!

Tấu lạy Bà, Hm lạy Bà, mp Hm lạy Bà!

lạy Bà, Tấu lạy Bà!

rit. rit.

Detailed description: This system contains the final five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line concludes with 'Tấu lạy Bà!' and 'Hm lạy Bà!'. The piano accompaniment includes a ritardando (rit.) marking. The dynamics are 'mp' (mezzo-piano) and 'Hm' (piano). The piece ends with a double bar line and repeat signs.

mf Tấu lạy Bà, lạy Bà đầy ơn phước, *p* ơn

mf Tấu lạy Bà đầy ơn phước,

Tấu lạy Bà, lạy Bà đầy ơn phước,

phước. Hm Hm đầy ơn phước. Cho tình

lạy Bà đầy ơn phước,

đầy ơn phước.

mf lạy Bà, lạy Bà đầy ơn

tôi nguyên vẹn tợ trăng rằm, *mp* Trăng

tình tôi nguyên vẹn tợ trăng rằm, *mp*

tình tôi nguyên vẹn tợ trăng rằm. *mp*

rằm. *mf* Thơ trong trắng như một khối băng tâm.

mf Thơ trong trắng như một khối băng tâm.

mf Thơ trong trắng như băng tâm.

rit. Hm Hm *mf* Luôn luôn reo trong hồn, trong mạch

mp khối băng tâm.

rit. *mp* khối băng tâm, *mf* Luôn luôn reo trong hồn, trong mạch

mp Hm Hm Luôn luôn reo trong hồn Hm

p máu! *f* Cho vỡ lở cả muôn ngàn tinh

p máu! *f* Cho vỡ lở cả muôn ngàn tinh

Hm Cho vỡ lở ngàn tinh

đầu, tinh

mp muôn ngàn, muôn, muôn tinh

đầu, *mp* muôn ngàn, muôn ngàn, muôn ngàn tinh

mp muôn, muôn, muôn tinh

dolce *cresc.*

đầu, Cho đê mê âm nhạc và thanh

dolce *cresc.*

đầu. Cho đê mê (âm) nhạc và thanh

hương, Hm Hm

Adagio Hm Hm

hương, chim bay trên ngọc, đá biết tuổi vàng.

mp tuổi vàng, đá biết tuổi vàng. Lòng vua

mp đá biết tuổi vàng. Hm

mp Hm Hm Hm Hm

Ad lib.

Chúa cũng như lòng lê thứ sẽ ngày ngắt bởi

Hm như lòng lê thứ sẽ ngày ngắt (bởi)

Sẽ ngày ngắt *rall.*

a tempo chúng thơ đầy ứ Nguồn thiêng liêng yêu chuộng MẸ SẦU

a tempo chúng thơ đầy ứ Nguồn thiêng liêng yêu chuộng MẸ SẦU

Hm Hm U thiêng liêng yêu MẸ SẦU

CODA ⊕

Bl. DC to CODA ⊕ *f* Yêu chuộng MẸ SẦU

Bl. *f* Yêu chuộng MẸ SẦU

Bl.

Bl, *mf* yêu chuộng MẸ SẦU BI.

rall.

Bl, *mf* yêu chuộng MẸ SẦU BI.

rall.

mp Mẹ Sầu BI. *ppp* Fine

decrease

mp Mẹ Sầu BI. *decrease.* *ppp* Fine