

Hướng về

THÁNH GIA.

Jos. Hoàng Phúc.

The musical score consists of ten staves of music. The first nine staves are in common time (indicated by '2') and the last staff is in 3/4 time (indicated by '#'). The key signature changes from one staff to another. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment uses eighth-note chords. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score begins with a melodic line that includes a descending eighth-note pattern and a sixteenth-note figure. The piano part features sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics describe a deep love for the Virgin Mary, mentioning her name, her birthplace, and her life on Earth. They also express hope for salvation and a desire to follow her example. The final staff concludes with a melodic line and a piano ending.

1- Tình yêu từ nỗi lao Thánh sớm Gia: Ôi vẫn thiết tha kiên, cuộc chặng
2- Mẹ Cha nhọc lao sớm hôm vân trung kiên, chặng

sống luôn chan hòa, tình mến thương đậm đà, nồng vân vương ưu phiền, nuôi dưỡng con ngoan hiền, nhọc nàn như khúc tình ca. Hiệp Trẻ đang lời kinh thiết nhẫn bao nỗi truân chuyên. nhẫn lén bên mầu thân, phù sống giúp cho muôn nhà được lên xin Thánh Gia đỡ cho từng ngày lớn,

tha xin Thánh Gia phù giúp cho muôn nhà được lên bên mầu thân, cuộc sống đỡ cho từng ngày lớn, sống vui an hòa, cuộc đời được thắm hương hoa. đức luôn dư tràn, hiền phụ triu mến lo toan, sống vui an hòa, cuộc đời được thắm hương hoa.

ĐK: Lời cầu xin đang lên Thánh Gia cho gia

định cuộc sống an bình. Sống nghĩa tình sống chứng nhân, học theo gương Gia Định Thánh. Trọn niềm tin vâng theo Giê-Su, dù gian khó vui trong khiêm nhu. Lời khấn xin: thuận hòa mái ấm gia đình.