

# BƯỚC CHÂN NHÂN CHỨNG

(Kính Các Thánh Tử Đạo của Giáo Phận Qui Nhơn)

Sơn Ca Linh

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a melodic line starting on G4. The lyrics are organized into numbered sections (1, 2, 3) and descriptive phrases. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

① Bước chân nào đã đi qua ánh mắt nào nhìn quê  
② Bước "chứng nhân" là thế đó, gương tông đồ còn sáng  
③ Lúa đã rơi mục nát đó, nay lên cả đồng xanh

ta lúa trên đồng vàng thơm chín tối. Cuộc đời  
chói noi dấu Thầy vì chiên hiến tế. Dù đường  
mơ, hy sinh đã trỗ hoa kết trái. Cuộc đời

nào đẹp như hoa con tim nào trọn yêu Cha, đáp tiếng  
dài ngập chông gai, gánh sứ mạng nặng trên vai với xác  
nào là Thánh Giá nát tâm thân vì Danh Cha, đã sáng

gọi trời cao lên đường Bước chân nào đã đi  
thân mục nát chốn tù. Bước chứng nhân còn vang  
lên hiển vinh thiêng đường. Dẫu tháng năm dài trôi

lên trên con thuyền ngược lênh đênh khi "sóng đời" bùa giảng khắp  
xa, gương anh hùng là câu ca dẫu xích xiềng cum gông lao  
qua, gương anh hùng còn vang xa cho "Đất Mẹ" bừng lên sức

lối. Cuộc đời nào là câu ca bao con tim  
lý Một đời thường nào là hiến hy  
sống. Cuộc đời nào là chứng tá thiêng

A musical staff in treble clef. Measure 11 consists of two eighth notes followed by a half note. Measure 12 begins with a dotted half note followed by a quarter note and a eighth note. Measure 13 starts with a half note.

nào tình chan hòa, một đời nên lẽ vật dâng Cha.  
sinh vì Nhiệm Thể, đường Thập Giá đā bùng tin yêu.  
vẫn còn vang hòa, một bài ca chúc tụng Danh Cha.

A musical staff in treble clef. It features a melodic line consisting of eighth-note pairs. The first pair is preceded by a grace note and a fermata. Subsequent pairs are connected by slurs. The notes are accented with vertical dashes.

ĐK. 1) Stê-pha - nô Vi Chu chǎn An - rê Kim Thông người qiao

(Về Á Thánh Anrê Phú Yên, hát ĐK 2)

ĐK. 2) Bao năm qua ngồi sáng lên An - Rê Phú Yên người giảng

A musical staff in treble clef and common time. It consists of six measures. Measure 1: A dotted half note followed by a quarter note. Measure 2: A eighth note followed by a quarter note. Measure 3: A eighth note followed by a quarter note. Measure 4: A eighth note followed by a quarter note. Measure 5: A eighth note followed by a quarter note. Measure 6: A eighth note followed by a quarter note.

A musical staff in treble clef and common time. It features a sequence of eighth-note patterns: a single note, a pair of notes, a single note, a pair of notes, a dotted note followed by a note, a pair of notes, a single note, a pair of notes, and a triplets sign over a pair of notes.

thường giảng khắp lối, dù đường đi ngập tràn bóng tối, quyết vượt

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass, featuring a treble clef and a common time signature. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a forte dynamic (F) and includes measures with quarter notes, eighth-note pairs, and sixteenth-note pairs. The second staff begins with a piano dynamic (P) and includes measures with eighth-note pairs, sixteenth-note pairs, and eighth-note pairs. The music concludes with a repeat sign, a double bar line, and a forte dynamic (F).

qua tình thiết tha làm lễ dâng tiến lên tòa Cha